



## Concerto pour machines Perkins

### Une création musicale pour machines à écrire en braille et ensemble instrumental

Le concerto Perkins est une œuvre écrite par le compositeur François Rossé pour guitares, violons, percussions, bande magnétique, récitant et machines Perkins.

La première partie de cette œuvre, destinée à voyager dans le monde avec d'autres enfants déficients visuels et d'autres instrumentistes, sera créée en présence du compositeur :

**samedi 20 novembre 2021 à 15h, au Conservatoire de Grenoble salle Stekel.**



*Premières répétitions sur scène des "Perkinssionnistes"*



*Découverte des Perkins et de la partition par l'ensemble instrumental*

Les Perkins seront « jouées » par une dizaine d'élèves déficients visuels de l'école élémentaire Ferdinand Buisson (Grenoble), âgés de 4 à 12 ans. Ils seront au centre de l'ensemble orchestral. Les autres parties musicales seront interprétées par des élèves et professeurs du Conservatoire. Le compositeur sera présent, improvisant au piano.

Outre son aspect artistique, cet événement permettra à de jeunes musiciens sans handicap visuel de découvrir la déficience visuelle, mais aussi d'intégrer de jeunes enfants non-voyants à un projet musical ambitieux, intitulé *Behind the last Tree on Earth*. Ils partageront sur scène l'expérience de jouer au sein d'un orchestre.

Simultanément, depuis les premières répétitions, un groupe mixte de collégiens voyants et déficients visuels réalise une vidéo pour diffuser plus largement un témoignage de cette création unique.